

N° 74

Andantino quasi allegretto

Tous les Fonds  
de 8 et 16

②

*p*

(h)

②

*Rit.*

N° 75

Andante

M. D. sur Récit  
avec Hautbois  
et Bourdon 8

M. G. sur G. O.  
avec Flûte et B<sup>on</sup> 8

① ④

*pp*

*Cresc.*

① ④

*Dim.*

④

*pp*

*Cresc.*

④

*Rall. Dim.*

8